

## تکنopolی سازمانی

شیوه مبارزه و برخورد فناوری بسیار ویژه و استثنایی است: مستقیم به حریف نمی پردازد، نمی خواهد آن را از مشروعت بیندازد یا از شهرت آن بکاهد؛ بلکه فقط آن را نامرئی و بی تأثیر می کند و به خانواده، سیاست، مذهب، روشنفکری، آزادی و فرهنگ مفهومی می بخشد که توقعات این تکنولوژی انحصارگرا (تکنopolی) را برآورده سازد.

خانه با بیگانه دادی تا بروید زان غبار  
نک همی بینی ترا رو بید و خود صاحبخانه شد  
و این پدیده را چه پروره و طرح بدانیم و چه یک فرایند طبیعی بپندازیم، نتیجه آن برای جوامع یکسان است. در بحث یکسان سازی و یا یکسان شدن (بخوانید نابودی خرده فرهنگ ها و فرهنگ های بومی) که این روزها دغدغه مهم یونسکو و سازمان ملل است، نیز بحث غلبه و انحصار فرهنگ بیگانه مطرح است، بیگانه های که صاحب فناوری مسلط است. این فقط مشکل کشورهای جنوب نیست. در جلسه امسال رؤسای کتابخانه های ملی جهان که در اسلو تشکیل شد، رئیس کتابخانه ملی فرانسه از این پدیده در دلال داشت و رسماً متعارض بود. غلبه فناوری بر فرهنگ به مدد فناوری های نوین مثل شبکه های ماهواره ای و به ویژه اینترنت با سرعت شگفت انگیزی در جریان است. در مدتی کمتر از چند ماه همان رفتاری را که در جوانان و نوجوانان نیویورکی می بینیم، در میان جوانان و نوجوانان محله چینی های هاوانا، محله چینی های کوآلا لامپور و میدان محنسنی هم مشاهده می کنیم.

با آنکه توجه به این مباحث در حوزه اجتماع و سازمانها در بسامان کردن برنامه ریزی و تصمیم گیری ها می تواند

زمانی به نیل پستمن منتقد اجتماعی معتبرض شده بودند که چرا این قدر برق فناوری های نوین خرد می گیرید و بر آنها می تازید. در پاسخ گفته بود، این فناوری ها به اندازه کافی مدافع و حامی دارد، جای منتقدان آن خالی است. در جامعه مانیز اظهار اعتقاد به کاربرد فناوری های نوین که از دستاوردهای شگرف انسان است، حالت بیان اصول دین به خود گرفته است و در گفتار همگان - گرچه در کردار لنگی بسیار داریم - ظهور می یابد. آنچه کمتر به آن پرداخته شده، چگونگی به کارگیری و تأثیر آن بر فرهنگ و رفتار سازمانی است.

در باره ارتباط علم، تکنولوژی و فرهنگ، بحث های هستی شناسانه ارزشمندی شده است. بحثی که مارتین هایدگر برخلاف تفکر رایج، در تقدم فناوری بر علم مطرح می کند، از ارزشمندترین این مباحث است. این بحث ها بعدها توسط دن آیدی دنبال شد و هم او به استناد مطالعات لین وايت نشان داد که تقدم تکنولوژی بر علم فقط به لحاظ فلسفی مطرح نمی شود بلکه شواهد تاریخی بسیار نیز برای اثبات آن وجود دارد. نیل پستمن هم معتقد است که سه اختراع مهم قرون وسطا یعنی ساعت، چاپ و دوربین نجومی بر روند تحولات علمی و فرهنگی تأثیری سرنوشت ساز داشته اند.

اما مبحث مهمی که در بیان دیدگاه های بسیاری از متفکران متأخر مطرح می شود، بحث غلبه فناوری بر فرهنگ است. فناوری با فربه شدن و به قدرت رسیدن، از خود یک امپراتوری ساخته است که موجب از میدان به در شدن حقیقت می شود. به قول آلدوس هاکسلی

تأثیر راهبردی داشته باشد اما به نظر می‌آید هنوز سازمان‌های  
مانیاز به پرداختن به لایه‌های بیرونی تردارند. به طور کلی  
برای کاربرد هرگونه فناوری در محیط‌های سازمانی توجه  
به عوامل و منابع زیر ضروری می‌نماید:

۱. عوامل فرهنگی؛
۲. عوامل روانشناختی اجتماعی؛
۳. عوامل سیاسی؛
۴. منابع انسانی؛
۵. منابع اقتصادی.

پیش از پرداختن به آنها و بیش از همه، باید شناخت  
کامل و جامعی از وضع موجود سازمان بدون سوگیری‌های  
متداول به دست آورده تا مناسب‌ترین ساخت افزار و نرم‌افزار  
برای آن تدارک دیده شود. برای پیمودن درست این مسیر  
مراحل زیر ضروری به نظر می‌رسد:

#### - شناسایی

رشد و گسترش آگاهی نسبت به همه فناوری‌هایی  
که در حوزه سازمان می‌تواند تأثیرگذار باشد از ضرورت‌هاست.  
شناخت فناوری‌های رایج و حتی پیش‌بینی فناوری‌های  
آینده در تصمیم‌گیری‌ها نقشی حیاتی ایفا می‌کند.

#### - انتخاب

انتخاب هر نوع فناوری می‌تواند کلیت سازمان را  
تحت تأثیر قرار دهد و موجب درگیر شدن منابع انسانی،  
مالی و اقتصادی سازمان شود به همین دلیل مرحله  
گزینش و ابعاد گوناگون آن باید به درستی تجزیه و  
تحلیل شود.

#### - اکتساب و بهره‌برداری

در این مرحله پس از گزینش؛ ثبت و جاندازی این  
فناوری‌ها در درون سازمان مطرح  
می‌شود. ایجاد فرهنگ مناسب و بومی‌سازی فناوری  
از مسائلی است که باید بدان پرداخت.  
طرح‌ریزی شیوه‌کاربرد فناوری جدید، و ادغام فعالیت‌های  
منتج از آن باید به گونه‌ای باشد که امکان نوآوری و  
عملکرد بهینه بخش‌های مختلف سازمان فراهم آید.  
توجه به این مراحل از ضرورت‌های اولیه هر گونه  
برنامه‌ریزی برای بهره‌گیری از فناوری‌های نوین در

سازمان‌هاست، که متأسفانه در سازمان‌ها حتی به سطح  
نخستین و اولیه آن یعنی شناسایی، هم کمتر پرداخته  
می‌شود.

در بعضی سازمان‌ها اصالت در اجرای طرح‌های  
فناوری است. ابتدا بودجه‌ای معین می‌شود که باید در حوزه  
فناوری هزینه شود، سپس عناصر مربوط دست به فعالیت  
زده و طرح تراشی می‌کنند؛ هر گونه مخالفتی نیز دال بر کم  
دانشی ناقد قلمداد خواهد شد. با این اوصاف به نظر  
می‌آید به جای بحث معرفت‌شناسانه تکنوبولی باید به  
بحث رفتارشناسانه تکنو پولی (تکنولوژی پول مدار)  
پرداخت؛ یعنی فناوری که باید به عنوان ابزار با هدف  
بهینه‌سازی عملکرده در خدمت سازمان‌ها قرار گیرد، تبدیل  
به ابزاری برای جذب و جلب هر چه بیشتر منافع فردی  
می‌شود. در کتابخانه‌ها و مراکز اطلاع‌رسانی این تکنولوژی  
پول مدار چنان فریبکارانه می‌نمایاند که گویی همه کتابخانه  
های عالم دست از کتاب شسته‌اند و به مانیتور و صفحه  
کلید روآورده‌اند. به نظر می‌آید به سمع مبارکشان نرسیده  
است که رئیس نروژی ایفلای امسال با جمله «جاوید  
بادکتاب» به سخنان خود پایان داد. به نظر می‌آید تکنو  
پولی هدفی جز کسب منفعت ندارد و باقی استدلال‌ها  
هم بهانه است. بنای این فناوری پول مدار صرف‌آبر جذب  
و جلب بودجه بیشتر استوار است.

**فریبرز خسروی**